

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الابتدائي

المفتشية العامة للتربية الوطنية

المخططات السنوية
المادة: اللغة العربية
السنة الأولى من التعليم الابتدائي

موقع عيون البصائر التعليمي

سبتمبر 2022

مدخل:

في إطار التحضير للسنة الدراسية 2023/2022، وسعياً إلى التحسين المتواصل للأداء البيداغوجي بغرض الرفع من مستوى المتعلمين ونوعية التربية الممنوحة لهم، تضع وزارة التربية الوطنية بين أيدي المربين، أساتذة ومفتشين لمرحلة التعليم الابتدائي، المخططات السنوية لبناء التعلّمات في مرحلة التعليم الابتدائي. وتعدّ هذه المخططات أداة منهجية تترجم المناهج المقررة لمرحلة لتعليم الابتدائي في سيرورة تساعد على تخطيط التعلّمات، وتقترح المساعي البيداغوجية والموارد التعليمية التي تبنّي شأنها بناء الكفاءات المستهدفة في أي مستوى من مستويات الفعل البيداغوجي. كما تعدّ أداة رئيسة للتحكم في نجاعة مختلف التعلّمات، المعرفية والمنهجية، وحسن إدماج القيم والكفاءات المستعرضة المرصودة في المنهاج.

إن المخطط السنوي لبناء التعلّمات مخطط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعليمية، انطلاقاً من الكفاءات الختامية للميادين، ويبني على مجموعة من المقاطع التعليمية المتكاملة. فهذه القاعدة الأساسية لتوزيع الموارد المعرفية على المقاطع. ومنه، فإن المخطط السنوي للتعلّمات وثيقة خاصة تمكن الأستاذ من قراءة المنهاج بيسر، وتوضيح له ما ينبغي تعليمه، والإطار الذي يجري فيه اختياراته البيداغوجية. وقد روعي عند إعداده:

- هيكلة تساعد على تحقيق الكفاءات المسطرة في المنهاج بواسطة وضعيات (تعليمية، إدماجية) بشكل منسجم ومنتظم؛
- تحديد الموارد التي تخدم الكفاءة؛
- احترام وتيرة التعلّم وقدرات المتعلم واستقلاليتيه.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه المخططات تأخذ بعين الاعتبار التعلّمات الأساسية التي لم يتم تناولها خلال السنتين الأخيرتين، أو ما يعرف بالفاقد التعليمي، في ظل التنظيم الاستثنائي للمدرس، والتي تعدّ مكتسبات قبلية للتعلّمات الجديدة.

نؤكد في الأخير أن القراءة الواعية لهذه المخططات ودراستها وإدراك سيرورتها، ستساعد دون شك في ترقية فعالية التعلّمات وإرسائها الصحيح وتنمية الكفاءات المستهدفة.

لغة عربية

الكفاءة الشاملة	يتواصل مشافهة في وضعيات بسيطة بلسان عربيّ. ويفك الرموز ويقرأ قراءة سليمة نصوصا بسيطة مشكولة شكلا تاما، ويفهمها. وينتج نصوصا بسيطة في وضعيات تواصلية دالّة، ومشاريع لها دلالات اجتماعية.
الميادين	الكفاءات الختامية
فهم المنطوق	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي، ويتفاعل معها، بالتركيز على النمط الحواري.
التعبير الشفوي	يحاوّر ويناقش في موضوعات مختلفة، اعتمادا على مكتسباته المدرسية، ووسائل الاعلام والاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة.
فهم المكتوب	يفك الرموز، ويقرأ نصوصا بسيطة بيسر، من مختلف الأنماط ويفهمها، بالتركيز على النمط الحواري، تتكوّن من عشرة كلمات إلى ثلاثين كلمة مشكولة شكلا تاما.
التعبير الكتابي	يرسم حروفا ويكتب كلمات و ينتج جملا ونصوصا بسيطة، مشكولة شكلا تاما، لا تزيد عن 20 كلمة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط الحواري، في وضعيات تواصلية دالّة، وينجز مشاريع بسيطة لها دلالات اجتماعية.

جدول يبين تطور الكفاءات الختامية عبر السنوات

السنة 01	السنة 02	السنة 03	السنة 04	السنة 05	الميادين
* يفهم الخطاب المنطوق					فهم المنطوق
* يتفاعل معه					
* من مستواه الدراسي، متلائم مع العمر الزمني والعقلي					
* من مختلف الأنماط					
*مرتكز على النمط الحواري.	*مرتكز على النمط التوجيهي.	*مرتكز على النمط السردي	*مرتكز على النمط الوصفي.	*مرتكز على النمطين التفسيري والحجاجي.	التعبير الشفوي
* يحاور ويناقش	* يحاور ويناقش * يقدم توجيهات	* يحاور ويناقش * ويقدم توجيهات ** يسرد قصصا أو أحداثا	* يحاور ويناقش * ويقدم توجيهات * ويسرد قصصا أو أحداثا * ويصف أشياء	* يحاور ويناقش * يقدم توجيهات * يسرد قصصا * يصف أشياء أو أحداثا * يعبر عن رأيه * ويوضح وجهة نظره، ويعللها	
* بلسان عربي					
* في موضوعات مختلفة					
* اعتمادا على مكتسباته المدرسية، وسائل الاعلام					
* مستعملا بعض أفعال القول					

* يفك الرموز،		* نصوص أصيلة،			فهم المكتوب
* يقرأ نصوصا بسيطة		* قراءة سليمة ومسترسلة ومعبرة وواعية			
* قراءة بيسر،		* قراءة سليمة ومسترسلة			
* الفهم					
• من مختلف الأنماط					
* التركيز على النمط الحواري	* التركيز على النمط التوجيهي،	* التركيز على النمط السردى،	* التركيز على النمط الوصفي،	* التركيز على النمطين التفسيري والحجاجي،	
* تتكوّن من عشرة كلمات إلى ثلاثين كلمة	* تتكوّن من ثلاثين كلمة إلى ستين كلمة	* تتكوّن من ستين كلمة إلى تسعين كلمة	* تتكوّن من تسعين كلمة إلى مائة وعشرين كلمة	* تتكوّن من مائة وعشرين كلمة إلى مائة وثمانين كلمة	
*مشكولة شكلا تامًا.		*أغلبها مشكولة.			*مشكولة جزئيا

* يرسم حروفا و يكتب كلمات					التعبير الكتابي	
* ينتج وجملا ونصوصا بسيطة	* ينتج نصوصا قصيرة منسجمة	* ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة	* ينتج نصوصا طويلة نسبيا منسجمة	* ينتج نصوصا طويلة منسجمة		
* لا تزيد عن 20 كلمة	* تتكون من 20 إلى 40 كلمة	تتكون من 40 إلى 60 كلمة	* تتكون من 60 إلى 80 كلمة	* تتكون من 80 إلى 120 كلمة		
*مشكولة شكلا تاما،		* أغلبها مشكولة،				*مشكولة جزئيا،
* من مختلف الأنماط،						
* بالتركيز على النمط الحواري،	* التركيز على النمط التوجيهي	* التركيز على النمط السردى	* التركيز على النمط الوصفي	* التركيز على النمطين التفسيري والحجاجي		
* وينجز مشاريع بسيطة.	* مشاريع لها دلالات اجتماعية					

نموذج مخطط لتناول ميادين اللغة خلال الأسبوع في السنة الأولى ابتدائي

الميدان	الحصة	الزمن	منهجية تناول
عرض الوضعية الجزئية الأولى والاستجابة لمتطلباتها والتعليمات المرافقة لها .			
فهم المنطوق والتعبير الشفوي	"01" " فهم المنطوق " "تعبير شفوي "	45 د	* عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب الآتية : الفكري/ اللغوي/ اللفظي/ الأدائي (الإيحاء؛ الإيماء) . * تجزئة النص المنطوق ثم إجراء أحداثه . * اكتشاف الجانب القيمي في المنطوق وممارسته.
	"02" "تعبير شفوي"	45 د	* التحوار حول النص المنطوق - والتعبير عن أحداثه انطلاقا من تعليمات محددة وسندات مختلفة تؤدي إلى: عرض الأفكار والتعبير عن الأحاسيس وإبداء المشاعر حول الموضوع
	"03" "إنتاج شفوي "	45 د	* ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا والتركيز على استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. * مسرحة الأحداث.
	"04" "قراءة إجمالية"	45 د	* التدريب على الإنتاج الشفوي (إنتاج خطاب شفوي مماثل انطلاقا من سندات).
"فهم المكتوب والتعبير الكتابي"	"05" "محفوظات"	45 د	* استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير. (متعلقة بالمحور) * ممارسة مهارات الوعي الصوتي
	"06" "قراءة وكتابة"	90 د	* مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم وتحفيز). تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة / ممارسة مهارات الوعي الصوتي * التدريب على كتابة الحرف على (الألواح، كراس المحاولة، بالعجينة...) منفردا مركبا وفي وضعيات مختلفة * كتابة الحرف على كراس القسم. * القراءة في الكتاب (مع مراعاة مختلف المهارات القرائية) .
	"07" "تطبيقات"	45 د	تثبيت الحرف الأول/ ممارسة مهارات الوعي الصوتي تثبيت الحرف في كلمات ثم في جمل انطلاقا من: - صور، تعابير، أفاظ...إلخ

- تكملة كلمة "كتابة" بالحرف الناقص -كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)			
تجريد الحرف الثاني استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة. / ممارسة مهارات الوعي الصوتي * التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، العجينة، كراس المحاولة..) منفردا مركبا وفي وضعيات مختلفة * كتابة الحرف على كراس القسم. * القراءة في الكتاب (مع مراعاة مختلف المهارات القرائية) .	90 د	"08" "قراءة وكتابة"	
تثبيت الحرف الثاني/ ممارسة مهارات الوعي الصوتي تثبيت الحرف في كلمات ثم في جمل انطلاقا من: - صور، تعابير، ألفاظ...الخ - تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص -كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)	45 د	"09" "تطبيقات"	
*قراءة في الكتاب *ألعاب قرائية	45 د	"10" "إدماج"	
*مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (استظهار ومسرحة)	45 د	"11" "محفوظات"	
*التدريب على الإنتاج الكتابي	45 د	"12" "إنتاج"	
يتم عرض الوضعية المشكلة الانطلاقية في الأسبوع الأول من المقطع		ملاحظات	

المخطط السنوي لبناء التعلّيمات لغة عربية

التعبير الكتابي	فهم المكتوب		فهم المنطوق والتعبير الشفوي				المحاور	المقاطع	الأسابيع
	المحفوظات	القراءة و المطالعة	الرصيد اللغوي	الصرف	التراكيب	الصيغ الأساليب			
الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة	قسما	الفترة التمهيديّة: تغطي هذه الفترة المقطع الأول والذي يُعمل فيه على تهيئة مختلف فئات المتعلمين عن طريق المجانسة والتكيف مع البيئة المدرسية وتطوير اللغة الشفوية وإدراك العلاقات بين الأشكال والرموز والأصوات والصور وتصحيح النطق وتنمية الرصيد اللغوي. (أنظر الوثيقة المرافقة بعنوان برنامج وتوقيت الفترة التمهيديّة من السنّة الأولى ابتدائي)				العائلة و المدرسة	المقطع 01	01	
								02	
								03	
								04	
								½	
الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	مدرستي	أحمد في المدرسة حرفا الميم والباء	العائلة: أفراد الأسرة (الأب، الأم، الإخوة..) المنزل: (باب، غرفة حمام، دار، سرير مطبخ - مقعد، غرفة النوم، أدوات...)	ضمائر المتكلم أنا، نحن في الماضي والمضارع	*الجملة الاسمية البسيطة	العائلة و المدرسة	المقطع 02	05	
		في ساحة المدرسة الحرفان الراء، اللام	المدرسة: تلميذ، جرس، حصة، حقيبة، درس، صف، فناء، قلم كتاب، كراس، معلم، مكتبة، ورقة، طاولة ...)					*أين ، متى، كم، يا النداء *صباح ، الآن، مساء *عندي ، لي *الألوان	
		أدواتي المدرسية حرفا التاء والذال							
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع								1/2	

الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	رفيقي الأرنب	حرفا العين والهاء في القرية	الحي والقرية: الشارع (بناية، رصيف، طريق...) المهن (شرطي، طبيب، تاجر، سائق...) المزرعة (فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه...)	ضمائر المخاطب: أنت، أنتم في الماضي و المضارع	* الجملة الفعلية البسيطة المكونة من فعل وفاعل	* ، ماذا * نعم *اليوم ، غدا، أمس *القليل، الكثير	الحي والقرية	المقطع 03	09
		مدينةنا							10
		حرفا الجيم والحاء في الحقل							11
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع									2/1
الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	لعبة الغميضة	حرفا الصاد والضاد في معرض الكتاب	الرياضة والتسلية: أنواع الرياضة (كرة القدم ، السلة ...رحلات، فضاءات اللعب ، المعارض ..)	*ضمائر الغائب: هو ، هي، هم في الماضي و المضارع	*مطابقة الصفة للاسم في العدد و التذكير والتأنيث *مطابقة الفعل للفاعل في التذكير والتأنيث	أين ، متى ، لا ، ما ، لم أمام ، وراء ، هذا ، هذه ، هؤلاء	الرياضة والتسلية	المقطع 04	12
		مباراة في كرة القدم							13
		حرفا القاف والكاف أنواع الرياضة							14
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع									2/1
الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	أنا أحب الشجرة	بلادنا جميلة	البيئة والطبيعة: الحديقة (حديقة، شجرة، نخلة...) الحيوانات (أرنب، أسد، بطة، بقرة، حمامة...)	*الأمر *الضمائر المنفصلة مع النهي : لا +فعل مضارع	* الجملة الاسمية مع الظرف * الجملة الفعلية مع الظرف	أين ، متى، يمين ، بين، يسار ما أفعل، الألوان هنا ، هناك	البيئة والطبيعية	المقطع 05	16
		حرفا الثاء والذال							17
		جولة ممتعة							18
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع									2/1
الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات	نظافة الأبدان	الفحص الطبي حرفا الفاء	الصحة والتغذية: الجسم (الحواس الخمس...) (الطعام)	*الضمائر المنفصلة مع	*الجملة الاسمية المنفية : ليس	لماذا ، كم ، كيف	التغذية والصحة	المقطع 06	19

الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة		والثاء(م)	خبز، إفطار، يرتقال، تفاح، طعام... النظافة ...	النفي ب:(لم و لن) + المضارع	* الجملة الاسمية المنسوخة ب: كان ، صار	فوق ، تحت و، ثم ، أو ربما			20
		الغذاء الصحي حرفا الواو والياء							21
		أحافظ على أسناني الهزمة / الشّد							2/1
(إدماج ، تقويم ، .ومعالجة) للمقطع									23
(تقويم فصلي) + (تقويم تشخيصي ومعالجة)									23
كلمات مألوفة . أل التعريف (الشمسية، والقمرية). والحروف المنونة أنشطة كتابية متنوعة	حاسوبي	ما أعجب الحاسوب ال: القمرية	التواصل: الإعلام الاتصال (تلفزة، راديو ، انترنت ...)	المضارع مع : السين وسوف	*الجملة الفعلية المنفية: لا، لم، لن مع المضارع *الجملة الفعلية المنفية ب: ما مع الماضي	من ، ما قبل ، وبعد الترادف والتضاد ل ، لأن	التواصل	المقطع 07	24
		عودة أبي من السفر ال : الشمسية							25
		من أنا ؟ التنوين							26
(إدماج ، تقويم ، .ومعالجة) للمقطع									2/1
* ينتج كتابة من أربع إلى ست جمل -استعمال علامات الوقف: النقطة، الفاصلة المطّة، التعجب، الاستفهام	العيد	أول يوم في رمضان علامات الوقف	الموروث الثقافي: الملابس(ثوب، حجاب، حذاء، سروال، عباءة...) الأعياد والمناسبات...	*الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، كم ، التاء، نا	*جمع المذكر والمؤنث السالمان *العطف	الذي ، التي ، الذين ، يا، أيها ، أيها	الموروث الحضاري	المقطع 08	27
		عيد الأضحى التعجب والاستفهام							28
		عيد الاستقلال مراجعة الحروف							29
(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع									2/1

01- سيرورة المقطع

- الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم): وهي وضعية لها القدرة على استدعاء كل الموارد السالفة الذكر (الموارد المعرفية المنهجية، القيم والمواقف، والكفاءات العرضية) تنتهي بعرض أربع مهمات تتحول كل منها إلى وضعية جزئية في كل أسبوع.
- الوضعيات الجزئية: المعبرة عن المهمات المراد تحقيقها خلال كل الأسبوع.

02- منهجية تناول المقطع في أسابيع التعلم

أ- ميدانا فهم المنطوق والتعبير الشفوي:

- ميدان فهم المنطوق: نص مرتبط بالوضعية الجزئية الأولى: متنوع الأنماط يغلب عليه النمط المرتبط بالسنة (من اعداد الاستاذ.)

- ميدان التعبير الشفوي: يظهر التعبير الشفوي في المقطع بثلاثة أوجه:

- الوجه الأول: له علاقة وطيدة بفهم المنطوق بحيث ينجز المتعلم مجموعة من المهمات المحددة بدقة.
- الوجه الثاني: له علاقة بدراسة التراكيب والأساليب المرتبطة بالمقطع
- الوجه الثالث: له علاقة بالتدريب على الإنتاج الشفوي وهي من أهم المحطات التي يجب أن تولى أهمية بالغة.

من انتاج المتعلم

ب- ميدانا فهم المكتوب والتعبير الكتابي: (مع تحديد أزمنا الانجاز)

- في هذه المحطة نتقل إلى استغلال محتويات الكتاب المدرسي ودفتر الأنشطة بحيث يجد المتصفح تحديد لعدد الحصص ولكيفيات التنفيذ، ولأزمنا التقديم.
- مرحلة التدريب على الإنتاج الكتابي.

منهجية تناول المقطع في الاسبوع الرابع: يتم تحديد حصص للإدماج والتقويم نهاية كل مقطع تعليمي حسب طبيعة الزمن المتاح

توجيهات من الوثيقة المرافقة

- يمكن التصرف في توزيع الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة وفق خصوصية النصوص دون الإخلال بالهيكل العام .
 - يجب أن يشكل النص القاعدي سندا لإنتاج المنطوق وتضمينه الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة في كل مقطع .
 - يتم تناول ألفاظ وعبارات: التحية (السلام، صباح الخير، مساء الخير) الترحيب: (مرحبا... الشكر والاستحسان: (شكرا، أحسنت... الاعتذار: (عفوا..). التهنئة: (مبارك، ...)
- الجواب: (نعم، لا ...) مع جميع المحاور

الموارد المنهجية لميادين اللغة العربية

الموارد المنهجية لميادين التعبير الكتابي		الموارد المنهجية لميادين فهم المكتوب		الموارد المنهجية لميادين فهم المنطوق والتعبير الشفوي	
الاستهلال	الوجهة	الاستهلال	الوجهة	الاستهلال	الوجهة
احترام حجم المنتج		سلامة وضعية الجسم		سلامة وضعية الجسم	
وسيلة العرض المناسبة		مستوى الصوت المناسب للموقف.		مستوى الصوت	
استخدام جمل تامة المعنى	البناء	النطق الصحيح للحروف من مخارجها	أداء المعنى وتمثيله	عرض الفكرة	البناء
توظيف التراكيب والصيغ		قراءة وحدات لغوية كاملة		استخدام جمل تامة المعنى	
توظيف الأساليب المناسبة		التمييز بين الحركات والمدود		توظيف التراكيب والصيغ	
التمثل الصحيح للمعنى		مراعاة الشد والتنوين والإشباع		التمثل الصحيح للمعنى	
احترام الجانب المنهجي	انسجام	التمييز بين أل الشمسية وأل القمرية	دراسة المبنى	احترام الجانب المنهجي	انسجام
توظيف علامات الترقيم		التعرف على شخصيات النص		عدم التناقض	
استغلال السندات التوضيحية		تحديد الروابط بين النص والسند		استغلال السندات التوضيحية	
تلاؤم الأفكار مع الموضوع		الإجابة عن أسئلة حول المعنى		تلاؤم الأفكار مع الموضوع	
اقترح حل	التمييز	القراءة الإيقاعية	التمييز	اقترح حل	التمييز
إبداء رأي				إبداء رأي	

مادة التربية الإسلامية

الكفاءة الشاملة: يتواصل المتعلم في محيطه بوعي، من خلال ممارسة أنماط من السلوكيات الأولية، المستمدة من التعاليم الإسلامية، في العقيدة الإسلامية والعبادات والمعاملات، واستظهار المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، بكيفية صحيحة.

الميدان	الكفاءات الختامية
القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ويوظفه
مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	النطق بالشهادتين نطقاً صحيحاً ويعدّد أركان الإسلام في مواقف التعبير عن الإيمان، ويسمي الله تعالى ويحمده في وضعيات مناسبة يمارس الطهارة الحسية، من خلال نظافة جسمه و مكان تواجدده، و يسمّي الصلوات الخمس
الأخلاق والآداب الإسلامية	يمارس المتعلم الآداب والأخلاق الإسلامية المكتسبة في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي والاجتماعي

المخطط السنوي لبناء التعلّات لمادة التربية الإسلامية

رقم الأسبوع	الموارد المقترحة في الكتاب	توجيهات من الوثيقة المرفقة	الحجم الساعي
1.	تقويم تشخيصي	<p>يخصص من الوقت الإجمالي ما يناسب لتحفيظ السور، واستظهارها.</p> <p>: يتم تناولها في الوضعيات التعليمية مع المتعلمين باستراتيجية قائمة على نشاط الحفظ والتلقين والتفسير والشرح، وهو الأداء المركز على دور الأستاذ أكثر من دور المتعلم، لأن النصوص الشرعية التي هي سور وآيات وأحاديث نبوية نصوص توقيفية مقدسة، حيث يعمد فيها استخدام آليات القراءة والحفظ الخاصة بالقرآن أو الحديث، من المصحف المدرسي، أو كتاب المتعلم، أو المسجل، مع إشراك المتعلم في التفسير والشرح، ومراعاة مستواه الإدراكي.</p>	18 ساعة
2.	أطبع والديّ		
3.	سورة الفاتحة 1		
4.	أستاذن		
5.	أحب عائلتي		
6.	بسم الله		
7.	الحمد لله		
8.	سورة الناس		
9.	الصدق (الحديث الشريف)		
10.	أتعاون مع غيري		
11.	سورة الإخلاص		
12.	(التقويم بيداغوجي مرافق للفصل)		
13.	أظهر جسمي	المقطع الثاني	
14.	أظهر مكاني		
15.	آية الاستئذان		

13 سا و30د	(الوثيقة المرافقة ص 5) تقدم كل منهما في حصتين ذات 45 دقيقة، أحدهما للاكتشاف والتعرف، والثانية للتلقين والحفظ والاستظهار	إبعاد الأذى عن الطريق		.16
		أرفق بالحيوان		.17
		سورة الفلق		.18
		تعلم الإدماج		.19
		أطهر ثوبي		.20
15 سا	- في وضعيات تعليمية مختارة، يمارس المتعلم الطهارة ممارسة صحيحة، ويسمي الصلوات الخمس. - يعتمد في الوضعيات على أسلوب المعاينة والممارسة الواقعية اعتماد أسلوب المعاينة والممارسة مع إمكانية الربط في وضعية واحدة بين الآيات والأنماط السلوكية	تقويم فصلي	المقطع الثالث	.21
		آداب النوم		.22
		آية التحية		.23
		الشهادتان		.24
		آداب التحية		.25
		الصلوات الخمس		.26
		آداب الأكل		.27
		سورة الكوثر		.28
		سورة النصر		.29
		تعلم الإدماج		.30
		تقويم تحصيلي سنوي		.31

مادة الرياضيات

يحل مشكلات بتجنيد معارفه حول الأعداد (الأعداد الطبيعية الأصغر من 100) والجمع ويستعمل خواصا هندسية ومصطلحات وتعابير مناسب لوصف تنقل أو تحديد موقع شيء أو وصف أو تمثيل أو نقل شكل.	الكفاءة الشاملة:
الكفاءة الختامية	الميدان
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)، وعلميتي الجمع والطرح والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).	الأعداد والحساب
يحل مشكلات بسيطة باستعمال معلومات عد دية يستخرجها من صور أو جداول	تنظيم معطيات
يحل مشكلات متعلقة بالاستقامية ووصف تنقل أو تعيين موقع شيء في الفضاء القريب ووصف أو تمثيل أو نقل شكل باستعمال مصطلحات مناسبة وتعبير سليم.	الفضاء والهندسة
يحل مشكلات متعلقة بمقارنة أطوال (بوضعها جنبا لجنب) أو استعمال وحدة غير اصطلاحية وباستعمال الروزنامة لتعليم أحداث أو حساب مدد.	المقادير والقياس

المخطط السنوي لبناء التعلّيمات لمادة الرياضيات

رقم الأسبوع	الموارد المقترحة في الكتاب	سيرورة المقطع	توجيهات من المنهاج والوثيقة المرافقة	الحجم الساعي
.1		تقويم تشخيصي		
.2	- الأعداد من 1 إلى 5 (1) - تعيين موقع في الفضاء (1)	مستوى الكفاءة: يحل مشكلات بسيطة تتعلق بعدد كميات أصغر من 11 واستعمال هذه الأعداد لتعيين رتبة أو إجراء عملية جمع أو الطرح، يتموقع في الفضاء ويقارن أطوالاً.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ المكتسبات الضرورية: - يعدّ إلى 10. - يربط العدد بالعدود. - رسم خطوطاً عشوائية وخطوطاً منتظمة. 	
.3	- الأعداد من 1 إلى 5 (2) - الأعداد من 6 إلى 9 (1) - الأعداد من 6 إلى 9 (2)	1. طرح وضعية انطلاقيه يتطلب حلها تجنيد عملية الجمع على أعداد طبيعية أصغر من 11 مرتبطة بسباقات من الحياة اليومية للتلميذ. 2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد	<ul style="list-style-type: none"> ▪ الحرص على انتقاء وضعيات الانطلاق أو بنائها بحيث تسمح عند تحليلها بمعرفة عدد وطبيعة الوضعيات التعليمية الابتدائية وكذا الموارد المطلوب ترسيخها ومن ثمّ تجنيدها في وضعيات إدماج. 	45 ساعة + 7 ساعات و 15 د (للمعالجة)
.4	- الأعداد من 1 إلى 9 - تعيين موقع في الفضاء (2) - تشكيل كميات	3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 10 في سياقات من الحياة اليومية. 4. حل الوضعية الانطلاقيه.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ عند بناء أو اختيار الوضعيات ينبغي مراعاة سن التلميذ والارتكاز على مكتسباتهم القبلية واستغلال موارد ضمن المنهاج مع الحرص على أن يكون سياقها من واقع التلميذ واحترام قيم المجتمع 	
.5	- العدد 0 - عد كميات صغيرة - العدد 10	5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية في سياقات متنوعة. 6. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع		
.6	- استعمال العدد لتذكر كمية - استعمال العدد لتعيين رتبة - استخراج معلومات			
.7	- تعيين موقع في الفضاء (3)			

			<p>- متتالية الأعداد إلى 10</p> <p>-مقارنة أطوال (1)</p> <p>- مقارنة أطوال (2)</p> <p>- المسالك (1)</p> <p>- وضعيات جمع أو طرح (1)</p> <p>- الرمز + و =</p> <p>- الرمز - و +</p> <p>- الكتابات المختلفة لعدد</p> <p>- أجدد معارفي 1 - الحصيلة 1 - دعم ومعالجة محتملة-</p>		8
					9
					10
					11
					12
					13
					14
					15
22ساو30د + 4 ساعات ونصف (للمعالجة)	<p>المكتسبات الضرورية:</p> <p>-يعدّ إلى 10.</p> <p>-يربط العدد بالمعدود.</p> <p>-رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة.</p> <p>-يرسم باتباع نموذج.</p> <p>-ترتيب عناصر وفق خاصية.</p> <p>يعمل المعلم في حصة الرياضيات على تدريب التلاميذ على استعمال تراكيب لغوية سليمة شفها أو كتابيا مع الحرص على تكيف اللغة المستعملة مع الوضعية محل الدرس</p> <p>توخي الدقة في استعمال المصطلحات والحرص على ارتباطها المتين بالمفهوم</p> <p>-</p>	<p>مستوى الكفاءة: يحل مشكلات تتعلق بالتعيين الشفهي والكتابي (بالحروف والأرقام) للأعداد الأصغر من 40 ويستعمل مرصوفة لتحديد مواقع ويستخرج معلومات من جدول أو مخطط للإجابة عن أسئلة</p> <p>1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليتي الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 40 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط بالحياة اليومية للتلميذ.</p> <p>2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد التالية: مقارنة أطوال باستعمال وحدة غير معتمدة</p> <p>3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بمقارنة الأطوال وكتابة الأعداد الأصغر من 40 مقارنتها، ترتيبها وحصرها.</p> <p>4. حل الوضعية الانطلاقية.</p> <p>5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بقراءة، كتابة، مقارنة، حصر وترتيب الأعداد أقل من 40 في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع.</p> <p>معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع</p>	<p>المقطع الثالث</p>	<p>- مقارنة أطوال (3)</p> <p>- المسالك (2)</p> <p>- الأعداد إلى 19 (1)</p> <p>- قراءة جدول</p> <p>- الأعداد إلى 19 (2)</p> <p>- الأعداد إلى 19 (3)</p> <p>- التعليم على مرصوفة 1</p> <p>- ضعف عدد أصغر من 10</p> <p>- نصف عدد أصغر من 20</p> <p>- إتمام جدول</p> <p>- التنقل على مرصوفة 2</p> <p>- الأعداد إلى 39 (1)</p> <p>أجدد معارفي 2 - الحصيلة 2 - دعم و</p>	

			معالجة محتملة		
18 ساعات + 3 ساعات (للمعالجة)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ المكتسبات الضرورية: - يعدّ إلى 10. - يربط العدد بالعدود. - رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة. - يرسم باتباع نموذج. - يشكل أشياء باستعمال مواد مختلفة. - ترتيب عناصر وفق خاصية. ▪ استعمال أدوات الربط المنطقية الملائمة (أكبر من"، "أصغر من". أقل من 40،...) بشكل منسجم وعقلاني 	<p>مستوى الكفاءة: يحل مشكلات جمعية وطرحية باستعمال الأعداد الأصغر من 40 ويتعرف استقامية أشياء وعلى مجسمات ويوظف مكتسباته لانتقاء معطيات من جدول وتحديد أوقات</p> <p>1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع والطرح والضرب على أعداد طبيعية أصغر من 40 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط بالحياة اليومية للتلميذ.</p> <p>2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد</p> <p>3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بمقارنة وحصر الأعداد الأصغر من 40 ووضعيات جمعية و/أو طرحية بسيطة.</p> <p>4. حل الوضعية الانطلاقية.</p> <p>5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع.</p> <p>6. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع</p>	- التجميع والاستبدال	المقطع الثالث	16.
			- المرور إلى العشرة		17.
			- الأعداد إلى 39 (2)		18.
			- إضافة أو طرح أعداد صغيرة 1		19.
			- تعليم أوقات في اليوم		
			- الاستقامية		
- الأعداد إلى 39 (3)					
- كتابة معلومات في جدول					
- وضعيات جمع أو طرح 2					
أجند معارفي 3 - الحصيلة 3 - الرياضيات في حياتنا اليومية					
22 ساعة ونصف + 3 ساعات و 45 د (للمعالجة)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ المكتسبات الضرورية: - يعدّ إلى 10. - يربط العدد بالعدود. - رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة. - يرسم باتباع نموذج. - ترتيب عناصر وفق خاصية. - يشكل أشياء باستعمال مواد مختلفة. - تلوين حيز محدود دون الخروج عنه. ▪ إعطاء أهمية لتحويل المعارف (ربط 	<p>مستوى الكفاءة: يحل مشكلات الاستبدال والتجميع والتفكيك للأعداد الأصغر من 70، ويتعرف على مجسمات مألوفة وعلى استقامية نقط ويحدد أوقات باستعمال الساعة.</p> <p>1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة على أعداد طبيعية أصغر من 70 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول ومرتبطة بقياس مدد من الحياة اليومية للتلميذ.</p> <p>2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد</p> <p>3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف الكتابات الجمعية للأعداد إلى 69 في سياقات مرتبطة بقياس مدد.</p> <p>4. حل الوضعية الانطلاقية.</p>	- رسم خطوط مستقيمة	المقطع الرابع	20.
			- الأعداد إلى 69 (1)		21.
			- تعليم أحداث		22.
			التقويم التحصيلي الثاني		23.
			- الأعداد إلى 69 (2)		
			- الأعداد إلى 69 (3)		
			- التعرف على مجسمات مألوفة		
			- إضافة أو طرح أعداد صغيرة 2		
- قراءة الساعة 1					

	المعارف بوضعيات تسمح بتوظيفها ليس داخل المدرسة فحسب، بل وخارجها كذلك). ■ العمل على تنمية عادات سلوكية حميدة	5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بالكتابات الجمعية للأعداد الى 69 في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالعمليات الأربعة أو انتقاء معطيات أو إنشاء شكل هندسي مألوف.	- الحساب بتمعن 1 أجّدت معارفي 4 - الحصيلة 4 - الرياضيات في حياتنا اليومية		.24
		مستوى الكفاءة: يحل مشكلات جمعية وطرحية باستعمال الأعداد الأصغر من 100 ويتعرف على مجسمات وأشكال مستوية مألوفة ويقرأ الساعة ويستعمل جداول لحل مشكلات	- المكعب والبلاطة القائمة - متمم عدد إلى العشرة المئوية - الحساب بتمعن 2 - استعمال جدول لحل مشكل - الحساب بتمعن 3 - التعرف على أشكال مستوية - قراءة الساعة 2 - الحاسبة 1 - الرسم على مرصوفة - الأعداد إلى 99 (1) - وصف شكل بسيط أو مركب - الأعداد إلى 99 (2) - الجمع دون احتفاظ - حصر عدد - الحاسبة (2) - متتالية الأعداد الأصغر من 100 أجّدت معارفي 5 - الحصيلة 5 - الرياضيات في حياتنا اليومية - دعم و إدماج		.25 .26 .27 .28 .29 .30
31 ساعة ونصف + 5 ساعات و 15 د (للمعالجة)	■ سهر على أن يكون الخطاب المستعمل في الرياضيات ذا طبيعة حمّاجية أو تبريرية مع الحرص على ترابط الأفكار وانسجامها. ■ الاهتمام بالسيرورات الشخصية للمتعلمين في نشاط حل مشكل. ضرورة التمييز بين التطبيق وإعادة الاستثمار من جهة والإدماج من جهة أخرى	1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 100 2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد. 3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف الكتابات الجمعية للأعداد الى 99 في سياقات مرتبطة بقياس مدد. 4. حل الوضعية الانطلاقية. 5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بالكتابات الجمعية للأعداد إلى 99 في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع. 6. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء		المقطع الخامس	.31
		التقويم التحصيلي			

مادة التربية العلمية والتكنولوجية

الكفاءة الشاملة:	يتصرّف بشكل سليم للحفاظ على صحّته ومحيطه القريب.
الميدان	الكفاءة الختامية
الإنسان و الصحة	يحافظ على صحة جسمه وينظم وتيرة حياته بتجنيد موارده المتعلقة بالمظاهر الكبرى للحياة
الإنسان والمحيط	.يتدخّل إيجابيا للمحافظة على محيطه القريب، بتجنيد موارده المتعلقة بالمفهوم الأوّلي لتنوع العالم الحيّ .
المعلّمة في الفضاء والزمن	يضبّط أوقات نشاطه اليومي بتجنيد موارده حول المدّة الزمنيّة وتسلسل الأحداث في الزمن
المادّة وعالم الأشياء	يتعامل بشكل سليم وحذر مع بعض الأدوات والموادّ من محيطه ألقريب بتجنيد موارده المتعلقة ببعض خصائص الأجسام المادّية ، ووظائف بعض أدوات الاستعمال اليومي

رقم الأسبوع	الموارد المقترحة في الكتاب	سيرورة المقطع	توجيهات من الوثيقة المرافقة	الحجم الساعي
.1	تقوم تشخيصي	- طرح وضعية انطلاقية تدرج في إطار الاهتمام بالمحافظة على صحة الجسم. 2- تناول وضعيات تعليمية تتعلق بالموارد الآتية: * الحواس.		18 ساعة
.2	- الحواس (1)	وضعية تعلم إدماج جزئي تتعلق بحاسة اللمس ودورها في استكشاف المحيط * الحركة. * التغذية. * مظاهر التنفس. * مظاهر نشاط القلب. 3- وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة تدرج ضمن تطبيق القواعد الصحية. 4 - حل الوضعية الانطلاقية يستوجب تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة بتحديد مظاهر الحياة وتبني القواعد الصحية. 5 - تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية التي تدرج في تطبيق القواعد الصحية المتعلقة بتنظيم وتيرة الحياة والتغذية الصحية. 6- المعالجة البيداغوجية المحتملة.	التمييز بين الحركة والتنقل الذي ينتج من جملة من الحركات المنسقة ويؤدي إلى تغيير المكان.	
.3	- الحواس (2)			
.4	- أنا أتحرك و أنتقل			
.5	- كيف أتحرك			
.6	- أتحرك وأحافظ على صحي			
.7	- أصنف أغذيتي			
.8	- أغذيتي متنوعة			
.9	- أغذيتي صحية			
.10	أنا أتنفس (1) (2)			
.11	- قلبي ينبض 1- قلبي ينبض 2			
.12	- أجدد معارفي 1- الحصىلة 1			
.13	- حيوانات تعيش معنا 1			1 - طرح وضعية انطلاقية في إطار المحافظة على المحيط. 2- تناول وضعيات تعليمية تتعلق بالموارد الآتية: * الحيوانات في أوساطها. * النباتات في أوساطها. 3 - وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة، تدرج ضمن التصرف السليم إزاء تنوع أوساط الحياة.
.14	حيوانات تعيش معنا 2			
.15	نباتات تعيش معنا 1			

		4 - حل الوضعية الانطلاقية بتجنيد وإدماج الموارد الخاصة بالمستوى الأولي للتنوع العالم الحيواني والنباتي والمحافظة عليه.	- نباتات تعيش معنا 2		.16
		5 - تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة وضعية الانطلاق التي تستدعي تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة بالمستوى الأولي للتنوع العالم الحي والمحافظة عليه.	- أجدّد معارفي 3 - حصيلة 3		.17
		6 - المعالجة البيداغوجية المحتمل			
07 ساعة ونصف	يمكن استغلال مكتسبات المتعلم باحترام أوقات الوجبات الغذائية	1 - طرح وضعية انطلاقية تتعلق بتقدير وتنظيم وقته اليومي ﴿العمل﴾، الراحة واللعب﴿، والمواظبة على احترام الوقت بإنجاز المهام في وقتها المحدد	- المدة الزمنية	المقطع الثالث	.18
		2 - تناول وضعيات تعليمية تتعلق بالموارد الآتية *المدة الزمنية. *تموقع الأحداث في الزمن. *تنظيم الزمن.	- تموضع الأحداث في الزمن		.19
		3- وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة والتي تدرج ضمن تقدير المدة الزمنية وتنظيم الأوقات اليومية والحث على الابتعاد عن السلوكات السلبية في استغلال الوقت.	- تنظيم الوقت		.20
		4 - حل الوضعية الانطلاقية بتجنيد وإدماج الموارد التي تدخل في احترام الوقت وحسن استغلاله.	تقويم تحصيلي		.21
		5 - تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية والتي تستدعي تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة بتبني السلوكات الإيجابية إزاء استغلاله.	أجدّد معارفي -4 حصيلة 4		.22
		6 - المعالجة البيداغوجية المحتملة.			
13 ساعة ونصف	عدم التطرق إلى أسباب طفو الأجسام فوق الماء، نكتفي فقط بالتركيز على أن بعض الأجسام تطفو وأخرى لا تطفو، على أساس أنها خاصية تعود	- طرح وضعية انطلاقية تدرج في إطار التحسيس بخطورة بعض المواد المستعملة يوميا. 2- تناول وضعيات تعليمية تتعلق بالموارد الآتية: *الأجسام الصلبة والسائلة. - وضعية تعلم إدماج جزئي متعلقة ب خاصيتي الانصهار والتجمد وطفو الأجسام	- أجسام متنوعة في محيطي 1 - أجسام متنوعة في محيطي 2 الثلج يتحول إلى ماء أدوات الكتابة والرسم	المقطع الرابع	.23
					.24
					.25
					.26

للسائل . - نستعمل في هذا التحول مصطلح الانصهار وليس الذوبان ، لان الذوبان هو انحلال في الماء .	*أدوات الكتابة والرسم. * مواد التنظيف والتطهير. 3 - وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة في إطار تطبيق قواعد الامن في استعمال الأدوات والمواد القريبة من محيطه. 4 - حل الوضعية الانطلاقية بتجنيد وإدماج الموارد ذات العلاقة بتطبيق قواعد الأمن والتحلي بالسلوكات الصحيحة إزاء استعمال الأدوات والمواد القريبة من محيطه. 5- تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية تتطلب تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة بتحديد مجالات استعمال المواد القريبة من محيطه وإبراز خطورة بعضها. 6 - المعالجة البيداغوجية المحتملة	أدواتي تترك أثرا	.27
		- مواد النظافة و التطهير 1	.28
		- مواد النظافة و التطهير 2	.29
		- أجنّد معارفي 4- حصيلة4	.30
		تقويم تحصيلي	.31

المخطّط السنوي لبناء التعلّات لمادة التربية المدنية

الكفاءة الشاملة	في نهاية السنة الأولى من التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادرا على التعبير عن احترامه للذات والآخرين والرموز الوطنية، انطلاقا من أمثلة محسوسة من محيطه الأسري والمدرسي.
الميدان	الكفاءة الختامية
الحياة الجماعية	يبدى سلوكا ايجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل و ربط العلاقة مع الآخرين.
الحياة المدنية	يتواصل بشكل ايجابي مع الآخر يثق بعد التعرّف على عناصر هويته الشخصية.
الحياة الديمقراطية والمؤسسات	ينطلق من أمثلة محسوسة في محيطه الأسري والمدرسي للتعبير عن سلوك ايجابي تجاه الرموز الوطنية.

المخطط السنوي لبناء التعلّات مادة التربية المدنية

الحجم الساعي	سيرورة المقطع	هيكله تعلّات	رقم الأسبوع
9سا	<p>- وضعية الانطلاق: تتمحور حول احترام المتعلم لقواعد التواصل في محيطه من خلال ابداء إلى سلوكات إيجابية تجاه الذات و الآخر.</p> <p>- وضعية جزئية لتعلم الموارد :</p> <p>نشاطات وأداءات:</p> <p>- وضعية تدفع المتعلم إلى ربط العلاقة مع الآخرين من خلال التواصل.</p> <p>- وضعية تجعل المتعلم يحترم المعلم والزملاء و الكبار و يطيع والديه.</p> <p>- وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص استخلاص آداب التحية بعد التعرف على مختلف ألفاظها و يربط علاقات اجتماعية مع الآخرين في محيطه.</p> <p>- وضعية (وضعية) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة و المدجة حول التمييز بين أنواع التحية.</p> <p>- المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل الصعوبة في اختيار العبارات المناسبة للتحية.</p>	تقويم تشخيصي	01
		التحية و ردها	المقطع الأول من الأسبوع 02 إلى الأسبوع 12
		بطاقتي المدرسية	
		أحترم الكبير	
		فترة الإدماج و التقويم و المعالجة	
6سا و 45د	<p>- وضعية الانطلاق: وضعية تدور حول إثبات المتعلم لهويته من خلال التواصل الإيجابي مع الآخرين</p> <p>- وضعية جزئية لتعلم الموارد :</p> <p>نشاطات أو أداءات:</p> <p>- وضعية تمكن المتعلم من تحديد عناصر الهوية الشخصية (الاسم - اللقب).</p> <p>- وضعية تدفع المتعلم لإنجاز بطاقة مدرسية.</p> <p>- وضعية تجعل المتعلم يعرف بنفسه و يقدم الآخرين.</p>	أعطف على الصغار	المقطع الثاني من الأسبوع 13 إلى الأسبوع 21
		علم وطني	
		فترة الإدماج و التقويم و المعالجة	

	<p>- وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص التعرف على العناصر المكونة للهوية الشخصية منجزا البطاقة المدرسية.</p> <p>- وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة والمدججة حول التمييز بين ذاته والآخر. - المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات والنقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج والتقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل: عدم القدرة على كتابة اسنه ولقبه لجهله بالحروف.</p>	تقويم فصلي		
7سا ونصف	<p>- وضعية الانطلاق: وضعية تتمحور حول السلوك الإيجابي للمتعلم اتجاه الرموز الوطنية.</p> <p>- وضعيات جزئية لتعلم الموارد: نشاطات أو أداءات:</p> <p>- وضعية تجعل المتعلم يحفظ النشيد الوطني. (المقطع الأول).</p> <p>- وضعية تمكن المتعلم من التعرف على العلم الوطني بألوانه ورسمه.</p> <p>- وضعية تدفع المتعلم إلى احترام العلم الوطني (الوقوف - الإنشاد - الاستعداد...).</p> <p>- وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص حفظ المقطع الأول من النشيد الوطني والتعبير عن سلوكه السوي أثناء تحية العلم.</p> <p>- وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة والمدججة حول تقديم عمل فردي أو جماعي له صلة بالرموز الوطنية.</p> <p>5-المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات والنقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج والتقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل: إظهار سلوكيات غير سوية أثناء تحية العلم.</p>	<p>العملة الوطنية</p> <p>وثائق هويتي</p> <p>أتعرف على النشيد الوطني</p> <p>فترة الإدماج و التقويم و المعالجة</p> <p>تقويم تحصيلي</p>	المقطع الثالث	من الأسبوع 22 إلى الأسبوع 31